

Invändig Emulsionsfärg

Materialbeskrivning och användningsområde:

Emulsionsfärg kallas även för temperafärg dvs en färg som måste få hjälp av olika komponenter för att kunna blanda sig. Olja kan inte lösa sig i vatten men om man tillsätter ett emulgeringsmedel typ såpa så går det bra.

Emulsionsfärg tränger ner i underlaget för att fästa liksom linoljefärg gör och den är avtorkningsbar men inte lika tålig mot fett. Därför är det en typisk vägg- och takfärg i rum som inte utsätts för alltför hårt slitage som t ex. sovrum och vardagsrum. Den bör heller ej användas i utrymmen med risk för hög luftfuktighet. Färgen kan gulna om den inte utsätts för ljus men gulheten försvinner gradvis då ytan utsätts för ljus igen. Färgen är giftfri och helt matt. Emulsionsfärgen är applicerbar på alla stumma ytor såsom gips, väv, papper, puts, trä och betong, både på väggar och i tak. På icke sugande underlag kan det vara svårt att få målningen helt täckande. Beroende på appliceringsmetod får ytan olika uttryck. Måla därför en provyta först för att se hur resultatet blir. Vid stora olikheter eller höggloss på underlaget kan färgen bli flammig!

Målningsanvisning:

För rengöring av underlaget bör man borsta bort löst sittande smuts. Om ytan är kraftigt nedsmutsad eller fet rengör man med ett pH-neutralt medel (typ Ajax eller Yes). Man får aldrig använda alkaliska rengöringsmedel såsom soda, lut, ammoniak, målartvätt eller liknande. Om väggen måste spacklas pga. stora hål mm. bör hela underlaget bredspacklas eftersom färgen annars suger ojämnt och resultatet blir flammigt. På gipsskivor kan man få en luddig effekt. Var uppmärksam på att ta bort alla blyertssträck eller andra penndrag då dessa kan lysa igenom. Har man stora färgskillnader på underlaget, typ mönstrad tapet, bör man först grunda med den vattenburna grundfärgen Slipgrund V.

Eftersom färgen är matt (glansvärde 0) så bryts ljuset på ett sådant sätt att varje förändring i underlag och applicering kan bli synlig, exempelvis om väggen rollas får man inte i efterhand bättra med pensel runt dörrar och fönster - använd istället en liten roller. För bästa täckförmåga och funktion skall man ordentligt täcka ytan med färg och därefter går man tillbaka efterhand och målar (slätar och jämnar till) den nymålade ytan utan att ta ny färg på rollern. Man bör måla två lager.

För teknisk data se sid 2.

Engwall o. Claesson

Engwall o. Claesson AB

Götlundagatan 11 | SE-124 71 Bandhagen

Tel. kontor: +46 (0)8-86 03 50 | Fax: +46 (0)8-99 90 03 | Hemsida: www.eoc.se | E-mail: info@eoc.se

TEKNISKA DATA:

Bindemedel:	Linolja
Kulör:	Vit eller NCS-kulörer
Densitet:	1,60 kg/liter
Glans:	Matt 0-5
Torktid:	Dammtorr efter ca.1 timme. Övermålningsbar efter 2-6 timmar och genomhärdad efter 24-78 timmar beroende på pigmentering. Med genomhärdad menas att den inte färgar av sig vid gnidning. Färgen är avtorkningsbar efter genomhärdning
Materialåtgång:	Ca. 5-15 m ² /liter beroende på underlag
Rengöring:	Vatten och såpa
Förpackning:	1 liter, 5 liter, 10 liter
Applicering	Pensel eller roller

OBS! Trasor, trassel m.m. indränkta med linolja kan orsaka självantändning. Förvara dessa under vatten eller bränn dem.

Engwall o. Claesson

Engwall o. Claesson AB

Götlundagatan 11 | SE-124 71 Bandhagen

Tel. kontor: +46 (0)8-86 03 50 | Fax: +46 (0)8-99 90 03 | Hemsida: www.eoc.se | E-mail: info@eoc.se